

### Isabelle Blanchard

Isabelle suit des cours de sculpture donné par Christine Demièrre (atelier Sculpt'art à Tolochenaz) et découvre les matières, la terre, le plâtre, l'argile cellulosique et les volumes, de l'académie aux lignes stylisées et épurées.

Désireuse de connaître le travail de la pierre, Isabelle s'initie à la taille de pierre grâce aux conseils de Daniel Harriet, sculpteur à Vaux-sur-Morges.

Pour cette exposition Isabelle a choisi le thème de la tendresse et des couleurs en expérimentant la matière, la terre, le plâtre, la pierre et l'acrylique.

### Joëlle Sportis-Goupil

Autodidacte, elle débute son activité artistique par des réalisations au crayon, à l'encre de chine ou s'essaye aux aquarelles et peintures acryliques. Depuis elle a développé son propre style, crée et peint en utilisant différents matériaux. Ses créations à mi-chemin entre peinture et modelage ne sont pas figuratives, mais sont l'expression d'émotions et de sentiments guidant son inspiration lors de la conception de ses œuvres.

### Stéphanie Turin

Elle s'intéresse aux volumes, aux reliefs, à la matière. Elle débute par la terre, guidée par Nicolas Deux. Quelques années après elle découvre la taille de pierre avec Daniel Harriet par l'intermédiaire de l'atelier Sculpt'Art de Christine Demièrre. Stéphanie suit le mouvement de la pierre et recherche l'harmonie dans les formes et les différentes structures, de manière plus intuitive. Son travail est avant tout émotionnel et sensible.

Elle présentera ses pièces qui sont liés au thème du coquillage, des visages mais aussi de l'abstrait...

### Daniel Harriet

Daniel est initié par le marbrier Hirigoyenberry et le forme aux métiers de la pierre, taille, débitage, polissage...Mais surtout Daniel est attiré par la décoration et la gravure sur pierres.

L'expérience acquise lui permet d'accompagner plusieurs apprentis marbriers sculpteurs ainsi que des jeunes en difficulté, dans des institutions sociales.

Parallèlement dès que son arrivée en Suisse Daniel pratique le modelage et la sculpture académique dans les cours d'Andréas Dobey.

Actuellement il donne des cours dans son atelier de vaux-sur-morges, tout en poursuivant son activité artistique.